

[PDF] Soziologie des Dokumentarfilms: Gesellschaftsverständnis, Technikentwicklung und Filmkunst als konstitutive Dimensionen filmischer Wirklichkeit (Sozialwissenschaften) (German Edition)

# **Soziologie des Dokumentarfilms: Gesellschaftsverständnis, Technikentwicklung und Filmkunst als konstitutive Dimensionen filmischer Wirklichkeit (Sozialwissenschaften) (German Edition)**

*Ortrud Rubelt*

*\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*

SOZIALWISSENSCHAFTEN

5

Ortrud Rubelt

Soziologie  
des Dokumentarfilms

PETER LANG

Europäischer Verlag der Wissenschaften

DOWNLOAD



READ ONLINE

1995-02-01 Original language: German PDF # 1 8.23 x 1.18 x 5.871, .0 Binding: Perfect Paperback 483 pages | File size: 67.Mb

**Ortrud Rubelt : Soziologie des Dokumentarfilms: Gesellschaftsverständnis, Technikentwicklung und Filmkunst als konstitutive Dimensionen filmischer Wirklichkeit (Sozialwissenschaften) (German Edition)** before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Soziologie des Dokumentarfilms: Gesellschaftsverständnis, Technikentwicklung und Filmkunst als konstitutive Dimensionen

filmischer Wirklichkeit (Sozialwissenschaften) (German Edition):

Die Arbeit trägt der wachsenden Bedeutung audiovisueller, besonders nichtfiktionaler Filme Rechnung. Auf der Basis der Analyse einer eigenproduzierten filmischen Umsetzung von Ergebnissen der empirischen Sozialforschung, wird dem Verhältnis des Mediums zur Lebensumwelt resp. Wirklichkeit nachgegangen und ein interdisziplinärer Zugang zur Bedeutung von Gesellschaftsverständnis, Technikentwicklung und Filmkunst in der Metamorphose von Lebenswelt in Filmwelt eröffnet. Hierbei werden nicht nur filmkünstlerische Instrumente erörtert und in ihren historischen Kontext gesetzt, sondern es werden auch die neurophysiologische Basis und die Bedeutung der konkreten Gestalt der Filmapparate für die Definition des Dokumentarischen herausgearbeitet.

Language NotesText: GermanAbout the AuthorDie Autorin arbeitet als Lehrbeauftragte an Berliner Universitäten und an der Konzeption und Realisierung von Dokumentarfilmen.